

AVRIL 2025

ceramic brussels

ceramic brussels (21 > 25 janvier 2026) annonce l'ouverture de l'appel à candidature pour la 3^e édition de son art prize et dévoile les personnalités membres de son jury 2026.

Un engagement fort en faveur de la scène émergente

Lancé en 2024 à l'occasion de la première édition de la foire, le ceramic brussels art prize vise à soutenir la scène émergente et à mettre en valeur la vitalité et la diversité de la pratique contemporaine de la céramique.

Le prix s'adresse aux étudiant-es en art et/ou artistes résidant en Europe, non représenté-es par une galerie et ayant au maximum 10 ans d'expérience dans l'exploration de la céramique. Il permet aux 10 lauréat-es de bénéficier de l'organisation d'une exposition au sein de la foire, couplée notamment à une série de prix (appelés « awards ») remis lors de la journée d'ouverture de la foire par des institutions partenaires (résidence, exposition, soutien à la création, etc.).

Fait remarquable, l'art prize couvre les frais de transport, de logement, d'assurance de chaque lauréat-e ainsi que de ses œuvres. Le prix accorde également une grande visibilité aux lauréat-es dans le cadre des campagnes de communication de la foire.

Un tremplin unique pour les talents en Europe

L'appel a été marqué par une mobilisation importante (première édition, 200 candidatures, deuxième édition, plus de 300 candidatures) de la part de artistes.

« Après seulement deux éditions, il ressort que notre art prize influence de manière considérable le parcours de chaque lauréat-e. Plusieurs artistes sont aujourd'hui représenté-es en galerie, d'autres ont entamé des collaborations avec des institutions sur des projets d'envergure et/ou font fait l'objet d'acquisition au sein d'importantes collections en Europe » se félicite Jean-Marc Dimanche, co-directeur de la foire et président du jury.

« Grâce à la mise en place de l'exposition des lauréat-es à l'entrée de la foire, nous leur offrons également une vitrine exceptionnelle afin de favoriser la découverte de leur univers par le public de la foire (17800 visiteurs en 2025) » conclut-il.

Appel aux artistes 2026

L'appel à candidature a été lancé ce jeudi 07 avril et se clôturera le 21 mai 2025 (23h45). L'ensemble des informations pratiques sont publiées sur le site de ceramic brussels à l'attention des candidat.es.

critères d'éligibilité

- étudiant·e en art et/ou artiste résidant en Europe (zone UE, cf. liste)
- non représenté·e par une galerie
- ayant au maximum 10 ans d'expérience dans la céramique
- non ouvert aux lauréat·es du ceramic brussels art prize 2025

- Mi-juin 25 → sélection des lauréat·es
- Sept. 25 → publication officielle des lauréat·es
- Oct. 25 → annonce de partenaires institutionnels (awards)
- 21-25 Jan. 26 → exposition des lauréat·es

jury art prize 2026

Le jury international composé de professionnel·les renommé·es a accepté le défi de sélectionner dix lauréat·es dont les œuvres seront exposées en ouverture de la troisième édition de ceramic brussels. Le jury du prix est renouvelé chaque année.

Jean-Marc Dimanche	Co-directeur de ceramic brussels, Conseiller artistique, Commissaire Général de la biennale De Mains De Maitres Luxembourg
Wendy Gers	Curatrice d'art moderne et contemporain au Musée national de la céramique Princessehof et Chercheuse principale à l'Université Hanze des sciences appliquées, Groningue, Pays-Bas (NL)
Jean-Charles HAMEAU	Directeur Musée national Adrien Dubouché Direction déléguée aux collections Manufactures nationales, Sèvres & Mobilier national (FR)
Lionel Jadot	Architecte d'intérieur, artiste, designer, cinéaste et aventurier
Maral Kekejian	Directrice artistique Europalia Espagne (ES)

ceramic brussels 2026

La prochaine édition de ceramic brussels se tiendra du 21 au 25 janvier 2026 sur le site de Tour&Taxis à Bruxelles. Parmi les nouveautés 2026, la foire annonce une augmentation de ses exposants belges & internationaux (75 vs 65 en 2025), le développement de sa section consacrée aux éditeur·ices d'ouvrages d'art ou encore l'organisation d'un programme spécial de networking pour les professionnel·les.